**PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU**

**2. razred**

* **Domaće zadaće (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome.**
* **Domaće zadaće (povratne informacije) je potrebno predati u dogovorenom roku.**

# AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| **AKTIVNOST** | Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka. | Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka. | Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom. | Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih. |
| **REDOVITOST** | Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme. | Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme. | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima. | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima. |
| **KOMUNIKACIJA** | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK** | | | |
| **JEZIK** | | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Imenice;**  **Skupovi ije/je/e/i;**  **Veliko početno slovo** | **ODLIČAN**  Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. S lakoćom razlikuje imenice od drugih riječi. Pravilno, sigurno i točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju.  Samostalno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta. | pisano provjeravanje u digitalnom  alatu, nastavni  listić, pisanka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Uglavnom točno razlikuje imenice od drugih riječi.  Uglavnom točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju.  Uglavnom točno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta. |
| **DOBAR**  Djelomično razlikuje imenice od drugih riječi.  Djelomično točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju.  Uz sitne pogreške primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta. |
| **DOVOLJAN**  Otežano razlikuje imenice od drugih riječi.  Slabo je uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju.  Uglavnom netočno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne razlikuje imenice od drugih riječi.  Nije uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju.  Ne primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** | | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Obavijest** | **ODLIČAN**  Samostalno i s lakoćom oblikuje obavijest. | pisano provjeravanje u digitalnom  alatu, nastavni  listić, pisanka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Bez većih poteškoća oblikuje obavijest. |
| **DOBAR**  Djelomično oblikuje obavijest. |
| **DOVOLJAN**  Djelomično poznaje pravilo oblikovanja obavijesti ali joj je potrebna pomoć prilikom oblikovanja iste. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne usvaja i ne poznaje primjenu oblikovanja obavijesti. |
| **Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka** | **\*prema navedenim kriterijima** | pisanka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **Pisanje – poštivanje pravopisne norme** | **ODLIČAN**  Potpuno točno i samostalno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Uvježbano je pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi. | pisano provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **VRLO DOBAR**  Uglavnom točno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOBAR**  Osvješćuje i djelomično točno primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Uz sitne pogreške piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č ć, đ,dž, ije/je prema popisu. |  |  |
| **DOVOLJAN**  Otežano osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Uglavnom netočno piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć , đ, dž, ije/je prema popisu riječi. |
|  | **NEDOVOLJAN**  Ne osvješćuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Ne piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Nije uvježbano pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć. đ, dž, ije/je prema popisu riječi. |
| **KNJIŽEVNOST** | | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Razumijevanje pročitanog teksta**  **(Redoslijed događaja u priči;**  **Glavni i sporedni lik)** | **ODLIČAN**  U potpunosti razumije pročitani tekst. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redoslijed događaja u tekstu. | pisano provjeravanje u digitalnom alatu | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Razumije pročitani tekst. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu. |
| **DOBAR**  Djelomično razumije pročitani tekst. Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu. |
| **DOVOLJAN**  Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redoslijed događaja. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne razumije pročitano djelo. Ne navodi glavne i sporedne likove. Ne određuje redoslijed događaja. |
|  | **LEKTIRA** |  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Pismo iz Zelengrada** | **ODLIČAN**  U potpunosti razumije pročitano djelo. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redoslijed događaja u tekstu. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. | pisano provjeravanje u digitalnom alatu; dnevnik čitanja | SUMATIVNO VREDNOVANJE    \* Zadnja lektira – po želji bit će ocijenjena formativno |
| **VRLO DOBAR**  Razumije pročitano djelo. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu. |
| **DOBAR**  Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja, otkriva poruku. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu. |
| **DOVOLJAN**  Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redoslijed događaja. |
| **NEDOVOLJAN**  Lektirno djelo nije pročitano. |

\*kriteriji vrednovanja sastavka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Bodovanje i ocjenjivanje sastavka** | |
| RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA | 2 | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom. |
| 1 | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom. |
| 0 | Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka. |
| KOMPOZICIJA SASTAVKA | 2 | Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov. |
| 1 | Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov. |
| 0 | Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit. |
| UREDNOST SASTAVKA | 1 | Sastavak je uredan. |
| 0 | Sastavak nije uredan. |
| SLOVOPISNA ČITKOST | 1 | Slovopis je čitak. |
| 0 | Slovopis nije čitak. |
| PISANJE RIJEČI I REČENICA | 2 | Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima…) (do 3 pogreške) |
| 1 | Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka) |
| 0 | Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka) |
| PRAVOPISNA I  GRAMATIČKA TOČNOST | 2 | Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške) |
| 1 | Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka) |
| 0 | Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka) |
| TEMA SASTAVKA | 2 | Sastavak u potpunosti odgovara temi. |
| 1 | Sastavak djelomično odgovara temi. |
| 0 | Sastavak ne odgovara temi. |
| REČENIČNA POVEZANOST | 2 | Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja. |
| 1 | Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja. |
| 0 | Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA** | |  |
|  | **OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE** | |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **TOČKA I CRTA – Kontrast crta po karakteru**  **Motiv: životinja** | **ODLIČAN**  Učenica precizno i sigurno izražava kontrast crta prema karakteru. Likovni problem detaljno razrađuje. | fotografiranje uratka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Učenica izražava kontrast crta prema karakteru. |
| **DOBAR**  Učenica postupno izražava kontrast crta prema karakteru. Ispušta detalje i zadatak izvršava djelomično. |
| **DOVOLJAN**  Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
|  | **OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE** | |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **BOJA – Kontrast toplo - hladno**  **Motiv: zalazak sunca** | **ODLIČAN**  Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Kreativna je u razradbi novih ideja na temelju usvojenoga likovnog problema. | fotografiranje uratka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja.  Likovni problem je uspješno riješen. |
| **DOBAR**  Prepoznaje i djelomično izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Zadatak je djelomično izvršen . |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
|  | **MODELIRANJE I GRAĐENJE** | |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **POVRŠINA – Kontrast površina**  **Motiv: cvijet** | **ODLIČAN**  Uočava i koristi različite vrste tekstura. Rado modelira i gradi te se pedantno izražava različitim vrstama tekstura. | fotografiranje uratka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Uočava i koristi različite vrste tekstura. Modelira i gradi te se izražava jednoličnim i jednostavnijim vrstama tekstura. |
| **DOBAR**  Djelomično uočava različite vrste tekstura. Djelomično rješava likovni problem. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava različite vrste tekstura. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen. |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA** | | |
|  | **PJEVANJE** | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Pjevanje pjesme**    **(Mogućnost odabira između sljedećih pjesama: *Proljetna pjesma,***  ***Kukavica, Mlinček)*** | **ODLIČAN**  Ima vrlo lijep i čist glas. Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji. | snimanje zvuka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Ima lijep i čist glas. Pjeva samostalno, ali je nesigurnija u melodijskom izvođenju. |
| **DOBAR**  Nesigurna je u u pjevanju jer teže usvaja tekst i melodiju pjesme. |
| **DOVOLJAN**  Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen. |
|  | **SLUŠANJE** | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Skladbe**    Bit će provjeravane skladbe 2. polugodišta:     1. CD2/23 John Rutter: To je taj dan 2. CD2/27 Tararajčica 3. CD2/31 C. Saint-Saëns: Karneval   životinja, Fosili   1. CD3/8 F. B. Mendelsson: Proljetna pjesma 2. CD3/10 Perpetuum jazzile: Afrika 3. CD3/15 Sretan dan (Oh, Happy Day) 4. CD3/18 Leopold Mozart: Dječja simfonija, Menuet 5. CD3/23 Zelen Juraj | **ODLIČAN**  U danim primjerima prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe. | provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE   |  |  | | --- | --- | | Broj prepoznatih skladbi | Ocjena | | 8, 7 , 6 | Odličan (5) | | 5, 4 | Vrlo dobar (4) | | 3, 2 | Dobar (3) | | 1 | Dovoljan (2) | | / | Nedovoljan (1) |     \*Učenice ne moraju napamet naučiti *nazive skladbi*. Bit će im ponuđeni nazivi, moraju prepoznati o kojoj skladbi je riječ. |
| **VRLO DOBAR**  U danim primjerima uglavnom prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe |
| **DOBAR**  U danim primjerima djelomično prepoznaje skladbe. |
| **DOVOLJAN**  U danim primjerima teže prepoznaje naučene skladbe. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne prepoznaje naučene skladbe u danim primjerima. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA** | | | |
| **PISANA PROVJERA** | | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Množenje i dijeljenje brojeva**  **(2, 10, 3, 1 i 0, 4, 5, 6); Redoslijed izvođenja računskih radnji** | **ODLIČAN**  Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji. | provjeravanje u digitalnom alatu  , bilježnica, nastavni  listić | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji. |
| **DOBAR**  Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji. |
| **DOVOLJAN**  Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji. |
| **NEDOVOLJAN**  Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji. |
| **Množenje i dijeljenje brojeva**  **(7, 8, 9); Redoslijed izvođenja računskih radnji** | **ODLIČAN**  Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji. | provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE      91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **VRLO DOBAR**  Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji. |
| **DOBAR**  Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji. |
| **DOVOLJAN**  Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji. |
| **NEDOVOLJAN** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji. |  |  |
| **Završni ispit** | **ODLIČAN**  Samostalno i točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji.  Razlikuje glavne od rednih brojeva.  Sigurno i točno zapisuje rimske brojeve do 12. Samostalno razlikuje jedinice za hrvatski novac te se sigurno i točno služi novcem.  S lakoćom imenuje i crta dužinu. Označuje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine. | provjeravanje u digitalnom alatu  udžbenik, radna bilježnica, nastavni listić | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Uz manje greške rješava zadatke računanja s više računskih radnji.  Razlikuje glavne od rednih brojeva.  Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac te se uz manje greške služi novcem.  Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine. |
| **DOBAR**  Djelomično točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadatke računanja s više računskih radnji.  Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva.  Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac, ali se djelomično služi novcem.  Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine. |
| **DOVOLJAN**  Nesigurna je u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji, često griješi.  Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva.  Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12.  Djelomično razlikuje jedinice za hrvatski novac. Griješi u imenovanju dužina, te djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine. |
| **NEDOVOLJAN**  Griješi u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji.  Ne razlikuje glavne od rednih brojeva.  Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12. |
|  | Ne razlikuje jedinice za hrvatski novac.  Griješi u imenovanju dužina, te griješi u označavanju stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | | | |
| **PISANA PROVJERA** | | | |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Proljeće u zavičaju** | **ODLIČAN**  S lakoćom uočava glavna obilježja proljeća. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. | pisano provjeravanje u digitalnom  alatu ,nastavni  listić | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Uočava glavna obilježja proljeća. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća. |
| **DOBAR**  Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi./Ne predaje zadatak. |
| **Učenik u prometu** | **ODLIČAN**  S lakoćom razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. S lakoćom uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima; poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). | pisano provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **VRLO DOBAR**  Razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Djelomično uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor), ali djelomično razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima. |
| **DOBAR**  Djelomično razlikuje prometne znakove i djelomično određuje njihovo značenje. Otežano uočava važnost |
|  | prometne povezanosti u zavičaju. Djelomično poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). Otežano razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima. |  |  |
|  | **DOVOLJAN**  Otežano razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Griješi u uočavanju važnosti prometne povezanosti u zavičaju. Otežano poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). |  |
|  | **NEDOVOLJAN**  Ne razlikuje prometne. Ne uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Ne razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima, niti poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). |  |
|  | **PRAKTIČNI RAD** | |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Ljeto u zavičaju** | **ODLIČAN**  S lakoćom uočava glavna obilježja ljeta. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. | **izrada plakata prema dogovorenim smjernicama** | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Uočava glavna obilježja ljeta. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća. |
| **DOBAR**  Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRVSTVENA KULTURA** | |  |
|  | **MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA** | **PRAĆENJE** | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA** | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE** |
| **Opće pripremne vježbe Mogućnost provedbe na 2 načina:**   1. Video snimanje vježbi za razgibavanje; ili 2. Uredno nacrtati i opisati **8 vježbi za razgibavanje** (pratiti redoslijed pravilnog izvođenja vježbi i broj ponavljanja).   Npr.  **1. vježba**: Kruženje glavom ukrug - Noge spojene, dlanovi na struku. Izvodi se kruženje glavom u jednu, pa u drugu stranu. 8 puta ponavljamo. | **ODLIČAN**  Pravilno izvodi vježbe, pazeći pritom na pravilan redoslijed vježbi i broj ponavljanja.  Utječe na razvoj kolektivnog duha. | fotografiranje uratka ili video snimanje izvođenja vježbi | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Pravilno izvodi vježbe razgibavanja. Uglavnom pazi na pravilan redoslijed i broj ponavljanja. |
| **DOBAR**  Izvodi vježbe razgibavanja uz manja odstupanja. Vježbe djelomično izvodi pravilnim redoslijedom. Ne pazi na broj ponavljanja. |
| **DOVOLJAN**  Djelomično izvodi vježbe razgibavanja. Vježbe ne izvodi pravilnim redoslijedom. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen. |