**PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU**

 **2. razred**

* **Domaće zadaće (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome.**
* **Domaće zadaće (povratne informacije) je potrebno predati u dogovorenom roku.**

# AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **ODLIČAN (5)**  | **VRLO DOBAR (4)**  | **DOBAR (3)**  | **DOVOLJAN (2)**  |
| **AKTIVNOST**  | Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.  | Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.  | Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.  | Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.  |
| **REDOVITOST**  | Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.  | Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.  | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima.  | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima.  |
| **KOMUNIKACIJA**  | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.  |

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK**  |
| **JEZIK**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Imenice;** **Skupovi ije/je/e/i;** **Veliko početno slovo**  | **ODLIČAN** Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. S lakoćom razlikuje imenice od drugih riječi. Pravilno, sigurno i točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Samostalno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.   | pisano provjeravanje u digitalnom alatu, nastavni listić, pisanka  | FORMATIVNO VREDNOVANJE   |
| **VRLO DOBAR** Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Uglavnom točno razlikuje imenice od drugih riječi. Uglavnom točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uglavnom točno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.   |
| **DOBAR** Djelomično razlikuje imenice od drugih riječi. Djelomično točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uz sitne pogreške primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.   |
| **DOVOLJAN** Otežano razlikuje imenice od drugih riječi. Slabo je uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uglavnom netočno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.   |
| **NEDOVOLJAN** Ne razlikuje imenice od drugih riječi. Nije uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Ne primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.   |

|  |
| --- |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Obavijest**  | **ODLIČAN** Samostalno i s lakoćom oblikuje obavijest.  |   pisano provjeravanje u digitalnom alatu, nastavni listić, pisanka  | FORMATIVNO VREDNOVANJE   |
| **VRLO DOBAR** Bez većih poteškoća oblikuje obavijest.  |
| **DOBAR** Djelomično oblikuje obavijest.  |
| **DOVOLJAN** Djelomično poznaje pravilo oblikovanja obavijesti ali joj je potrebna pomoć prilikom oblikovanja iste.  |
| **NEDOVOLJAN** Ne usvaja i ne poznaje primjenu oblikovanja obavijesti.  |
| **Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka**  | **\*prema navedenim kriterijima**  | pisanka  | SUMATIVNO VREDNOVANJE 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)   |
| **Pisanje – poštivanje pravopisne norme**  | **ODLIČAN** Potpuno točno i samostalno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Uvježbano je pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.  | pisano provjeravanje u digitalnom alatu  | SUMATIVNO VREDNOVANJE 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)  |
| **VRLO DOBAR** Uglavnom točno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu .  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOBAR** Osvješćuje i djelomično točno primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Uz sitne pogreške piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č ć, đ,dž, ije/je prema popisu.  |  |  |
| **DOVOLJAN** Otežano osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Uglavnom netočno piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć , đ, dž, ije/je prema popisu riječi.  |
|  | **NEDOVOLJAN** Ne osvješćuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječce li; vrste rečenica). Ne piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Nije uvježbano pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć. đ, dž, ije/je prema popisu riječi.   |
| **KNJIŽEVNOST**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Razumijevanje pročitanog teksta** **(Redoslijed događaja u priči;** **Glavni i sporedni lik)**   | **ODLIČAN** U potpunosti razumije pročitani tekst. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redoslijed događaja u tekstu.  | pisano provjeravanje u digitalnom alatu   | FORMATIVNO VREDNOVANJE   |
| **VRLO DOBAR** Razumije pročitani tekst. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu.  |
| **DOBAR** Djelomično razumije pročitani tekst. Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu.  |
| **DOVOLJAN** Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redoslijed događaja.  |
| **NEDOVOLJAN** Ne razumije pročitano djelo. Ne navodi glavne i sporedne likove. Ne određuje redoslijed događaja.  |
|  | **LEKTIRA** |  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Pismo iz Zelengrada**  | **ODLIČAN** U potpunosti razumije pročitano djelo. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redoslijed događaja u tekstu. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela.  | pisano provjeravanje u digitalnom alatu; dnevnik čitanja  | SUMATIVNO VREDNOVANJE  \* Zadnja lektira – po želji bit će ocijenjena formativno  |
| **VRLO DOBAR** Razumije pročitano djelo. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu.  |
| **DOBAR** Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja, otkriva poruku. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu.  |
| **DOVOLJAN** Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redoslijed događaja.  |
| **NEDOVOLJAN** Lektirno djelo nije pročitano.  |

\*kriteriji vrednovanja sastavka

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Bodovanje i ocjenjivanje sastavka** |
| RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA  | 2  | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom.  |
| 1  | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom.  |
| 0  | Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka.  |
| KOMPOZICIJA SASTAVKA  | 2  | Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov.  |
| 1  | Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov.  |
| 0  | Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit.  |
| UREDNOST SASTAVKA  | 1  | Sastavak je uredan.  |
| 0  | Sastavak nije uredan.  |
| SLOVOPISNA ČITKOST  | 1  | Slovopis je čitak.  |
| 0  | Slovopis nije čitak.  |
| PISANJE RIJEČI I REČENICA  | 2  | Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima…) (do 3 pogreške)  |
| 1  | Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka)  |
| 0  | Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka)  |
| PRAVOPISNA I GRAMATIČKA TOČNOST  | 2  | Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške)  |
| 1  | Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka)  |
| 0  | Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka)  |
| TEMA SASTAVKA  | 2  | Sastavak u potpunosti odgovara temi.  |
| 1  | Sastavak djelomično odgovara temi.  |
| 0  | Sastavak ne odgovara temi.  |
| REČENIČNA POVEZANOST  | 2  | Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja.  |
| 1  | Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja.  |
| 0  | Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA**  |  |
|  | **OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE**  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **TOČKA I CRTA – Kontrast crta po karakteru** **Motiv: životinja**  | **ODLIČAN** Učenica precizno i sigurno izražava kontrast crta prema karakteru. Likovni problem detaljno razrađuje.   | fotografiranje uratka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR** Učenica izražava kontrast crta prema karakteru.   |
| **DOBAR** Učenica postupno izražava kontrast crta prema karakteru. Ispušta detalje i zadatak izvršava djelomično.   |
| **DOVOLJAN** Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan.   |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.   |
|  | **OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE**  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **BOJA – Kontrast toplo - hladno** **Motiv: zalazak sunca**  | **ODLIČAN** Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Kreativna je u razradbi novih ideja na temelju usvojenoga likovnog problema.   | fotografiranje uratka | SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Likovni problem je uspješno riješen.  |
| **DOBAR** Prepoznaje i djelomično izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Zadatak je djelomično izvršen .  |
| **DOVOLJAN** Otežano uočava i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti.   |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.  |
|  | **MODELIRANJE I GRAĐENJE**  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **POVRŠINA – Kontrast površina** **Motiv: cvijet**  | **ODLIČAN** Uočava i koristi različite vrste tekstura. Rado modelira i gradi te se pedantno izražava različitim vrstama tekstura.  | fotografiranje uratka | SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Uočava i koristi različite vrste tekstura. Modelira i gradi te se izražava jednoličnim i jednostavnijim vrstama tekstura.  |
| **DOBAR** Djelomično uočava različite vrste tekstura. Djelomično rješava likovni problem. |
| **DOVOLJAN** Otežano uočava različite vrste tekstura. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen.  |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA**  |
|  | **PJEVANJE**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Pjevanje pjesme** **(Mogućnost odabira između sljedećih pjesama: *Proljetna pjesma,*** ***Kukavica, Mlinček)***  | **ODLIČAN** Ima vrlo lijep i čist glas. Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji.  | snimanje zvuka  | SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Ima lijep i čist glas. Pjeva samostalno, ali je nesigurnija u melodijskom izvođenju.  |
| **DOBAR** Nesigurna je u u pjevanju jer teže usvaja tekst i melodiju pjesme.  |
| **DOVOLJAN** Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu.  |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen.  |
|  | **SLUŠANJE**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Skladbe** Bit će provjeravane skladbe 2. polugodišta:  1. CD2/23 John Rutter: To je taj dan
2. CD2/27 Tararajčica
3. CD2/31 C. Saint-Saëns: Karneval

životinja, Fosili 1. CD3/8 F. B. Mendelsson: Proljetna pjesma
2. CD3/10 Perpetuum jazzile: Afrika
3. CD3/15 Sretan dan (Oh, Happy Day)
4. CD3/18 Leopold Mozart: Dječja simfonija, Menuet
5. CD3/23 Zelen Juraj

  | **ODLIČAN** U danim primjerima prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe.   | provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE

|  |  |
| --- | --- |
| Broj prepoznatih skladbi  | Ocjena  |
| 8, 7 , 6  | Odličan (5)  |
| 5, 4  | Vrlo dobar (4)  |
| 3, 2  | Dobar (3)  |
| 1  | Dovoljan (2)  |
| /  | Nedovoljan (1)  |

\*Učenice ne moraju napamet naučiti *nazive skladbi*. Bit će im ponuđeni nazivi, moraju prepoznati o kojoj skladbi je riječ.  |
| **VRLO DOBAR** U danim primjerima uglavnom prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe   |
| **DOBAR** U danim primjerima djelomično prepoznaje skladbe.   |
| **DOVOLJAN** U danim primjerima teže prepoznaje naučene skladbe.   |
| **NEDOVOLJAN** Ne prepoznaje naučene skladbe u danim primjerima.  |

|  |
| --- |
| **MATEMATIKA**  |
| **PISANA PROVJERA**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Množenje i dijeljenje brojeva** **(2, 10, 3, 1 i 0, 4, 5, 6); Redoslijed izvođenja računskih radnji**  | **ODLIČAN** Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji.  | provjeravanje u digitalnom alatu, bilježnica, nastavni listić | FORMATIVNO VREDNOVANJE   |
| **VRLO DOBAR** Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji.  |
| **DOBAR** Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.  |
| **DOVOLJAN** Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji.  |
| **NEDOVOLJAN** Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.  |
| **Množenje i dijeljenje brojeva** **(7, 8, 9); Redoslijed izvođenja računskih radnji**  | **ODLIČAN** Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji.  | provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE   91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)  |
| **VRLO DOBAR** Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji.  |
| **DOBAR** Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.  |
| **DOVOLJAN** Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji.  |
| **NEDOVOLJAN**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.  |  |  |
| **Završni ispit**  | **ODLIČAN** Samostalno i točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji. Razlikuje glavne od rednih brojeva. Sigurno i točno zapisuje rimske brojeve do 12. Samostalno razlikuje jedinice za hrvatski novac te se sigurno i točno služi novcem. S lakoćom imenuje i crta dužinu. Označuje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.  | provjeravanje u digitalnom alatu udžbenik, radna bilježnica, nastavni listić  | FORMATIVNO VREDNOVANJE  |
| **VRLO DOBAR** Točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Uz manje greške rješava zadatke računanja s više računskih radnji. Razlikuje glavne od rednih brojeva. Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac te se uz manje greške služi novcem. Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.  |
| **DOBAR** Djelomično točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadatke računanja s više računskih radnji. Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva. Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac, ali se djelomično služi novcem. Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.  |
| **DOVOLJAN** Nesigurna je u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji, često griješi. Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva. Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12. Djelomično razlikuje jedinice za hrvatski novac. Griješi u imenovanju dužina, te djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.  |
| **NEDOVOLJAN** Griješi u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji. Ne razlikuje glavne od rednih brojeva. Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12.  |
|  | Ne razlikuje jedinice za hrvatski novac. Griješi u imenovanju dužina, te griješi u označavanju stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.  |  |  |

|  |
| --- |
| **PRIRODA I DRUŠTVO**  |
| **PISANA PROVJERA**  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Proljeće u zavičaju**  | **ODLIČAN** S lakoćom uočava glavna obilježja proljeća. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  | pisano provjeravanje u digitalnom alatu ,nastavni listić  | FORMATIVNO VREDNOVANJE   |
| **VRLO DOBAR** Uočava glavna obilježja proljeća. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća.  |
| **DOBAR** Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  |
| **DOVOLJAN** Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  |
| **NEDOVOLJAN** Ne uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi./Ne predaje zadatak.  |
| **Učenik u prometu**  | **ODLIČAN** S lakoćom razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. S lakoćom uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima; poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).  | pisano provjeravanje u digitalnom alatu  | SUMATIVNO VREDNOVANJE 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)  |
| **VRLO DOBAR** Razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Djelomično uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor), ali djelomično razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima.    |
| **DOBAR** Djelomično razlikuje prometne znakove i djelomično određuje njihovo značenje. Otežano uočava važnost  |
|  | prometne povezanosti u zavičaju. Djelomično poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). Otežano razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima.  |  |  |
|  | **DOVOLJAN** Otežano razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Griješi u uočavanju važnosti prometne povezanosti u zavičaju. Otežano poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).  |  |
|  | **NEDOVOLJAN** Ne razlikuje prometne. Ne uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Ne razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima, niti poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).  |  |
|  | **PRAKTIČNI RAD**  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Ljeto u zavičaju**  | **ODLIČAN** S lakoćom uočava glavna obilježja ljeta. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  | **izrada plakata prema dogovorenim smjernicama**  | SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Uočava glavna obilježja ljeta. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća.  |
| **DOBAR** Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  |
| **DOVOLJAN** Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRVSTVENA KULTURA**  |  |
|  | **MOTORIČKA POSTIGNUĆA**  |  |
| **NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **Opće pripremne vježbe Mogućnost provedbe na 2 načina:** 1. Video snimanje vježbi za razgibavanje; ili
2. Uredno nacrtati i opisati **8 vježbi za razgibavanje** (pratiti redoslijed pravilnog izvođenja vježbi i broj ponavljanja).

Npr. **1. vježba**: Kruženje glavom ukrug - Noge spojene, dlanovi na struku. Izvodi se kruženje glavom u jednu, pa u drugu stranu. 8 puta ponavljamo.   | **ODLIČAN** Pravilno izvodi vježbe, pazeći pritom na pravilan redoslijed vježbi i broj ponavljanja. Utječe na razvoj kolektivnog duha.    | fotografiranje uratka ili video snimanje izvođenja vježbi | SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)   |
| **VRLO DOBAR** Pravilno izvodi vježbe razgibavanja. Uglavnom pazi na pravilan redoslijed i broj ponavljanja.    |
| **DOBAR** Izvodi vježbe razgibavanja uz manja odstupanja. Vježbe djelomično izvodi pravilnim redoslijedom. Ne pazi na broj ponavljanja.    |
| **DOVOLJAN** Djelomično izvodi vježbe razgibavanja. Vježbe ne izvodi pravilnim redoslijedom.    |
| **NEDOVOLJAN** Zadatak nije izvršen.  |